

Die feinen Strukturen des Lebens

Fotoausstellung „Weite | Nähe“ im Haus Kupferhammer / Sonntag Künstlergespräch

Warstein – Als lokales Begleitprogramm zur derzeit im Haus Kupferhammer laufenden LWL-Ausstellung „Das Klima in Westfalen“ stellt Jürgen Bechtloff bis zum 15. März naturnahe Fotografien mit dem Titel „Weite | Nähe – der Baum in Zeit und Raum“ zwischen Detail und Panorama, zwischen Makro und Landschaft, zwischen Nähe und Weite aus. Die Kupferhammerfreunde laden für Sonntag, 8. Februar, um 17 Uhr alle interessierten Bürgerinnen und Bürger zu einem kostenfreien Künstlergespräch mit dem Fotografen in das Museum ein.

Jürgen Bechtloff, Jahrgang 1961, lebt in Meschede-Eversberg, lehrt und forscht an der Fachhochschule Südwestfalen in Meschede im Bereich Mechatronik und Digitalisierung.

Seine Werke spannen einen weiten Bogen zwischen Landschaftspanoramen, Baumporträts und Makroaufnahmen. Er stellt den Baum ins Zentrum seiner drei Werkreihen, die in dieser Ausstellung eine direkte Verbindung zueinander finden. Das bringt er mit dem Titel „Weite | Nähe“ treffend zum Ausdruck, so die Kupferhammerfreunde.

Die großformatigen Arbeiten verleihen den Fotografien eine



Jürgen Bechtloff ist am kommenden Sonntag, 8. Februar, im Haus Kupferhammer zu Gast. Er zeigt naturnahe Fotografien mit dem Titel „Weite | Nähe“.

Präsenz, die den Betrachter in einen Zustand der Stille und des Bewusstseins versetzt. Die Makro-Fotografien von Flechten, Moosen und Details des Wandels und des Vergehens zeigen die feinen Strukturen des Lebens. „die uns so nah sind, doch gleichzeitig oft übersehen werden“.

In den weiten vom Borkenkäferbefall geprägten Landschaften des Arnberger Waldes und den Waldpanoramen hingegen wird die Macht der Natur, ihre

Größe und Vielfalt sichtbar – ein Bild, das die Erinnerung wachhält, wie sehr wir von der Natur abhängig sind. In den Baumporträts – der Blick schweift von der Wurzel bis zur Krone – wird der Baum nicht nur als Objekt der Natur gezeigt, sondern als individuelles, unverwechselbares Lebewesen, das von der Zeit gezeichnet und von den Jahreszeiten geprägt ist.

Fotos werden interaktiv

Viele der zu entdeckenden Fotografien können vom Besucher mit Hilfe von QR-Codes virtuell und interaktiv im Internet auf der Internetseite von Bechtloff besucht werden. Die Bildbände „Baum.schweifend“ und „Käfer.greifend“ ergänzen diese Werkreihen und liegen in der Ausstellung aus. Bechtloff fotografiert mit dem Schwerpunkt Panoramafotografie in der Natur in Verbindung mit den Medien Print und Web. Seine handwerklich selbst produzierten großformatigen Arbeiten zeigen durch interaktive Elemente in seinem Webauftritt www.jb-arte.de eine weitere Dimension. Seit 2010 stellt er regelmäßig in Einzel- und Gruppenausstellungen aus.



„Astskulptur“ ist der Titel dieser Makroaufnahme aus dem heimischen Wald.
JÜRGEN BECHTLÖFF



Diese Aufnahme ist mit „Bischofsschneise“ betitelt.